

6:05 pm.

7:07 pm.

## CONTROL ASISTENCIA A SESIONES

### SESIÓN EXTRAORDINARIA N°90

FECHA: 11/06/2021

**NOMBRE SECRETARIA a.i.: Marjorie Mejías Villegas**

**FIRMA:** *Qu.*

**ALCALDE:**

**LIC. WILBERTH MARTIN AGUILAR GATJENS**

**FIRMA:** *presente.*

**REGIDORES PROPIETARIOS:**

- 1- *Ester Amalia González García* *presente.*
- 2- *Diego Alonso González Morales* *presente.*
- 3- *Juan Carlos Dengo González* *presente.*
- 4- *Ronald Francisco Ramírez Garita* *presente.*
- 5- *Uriel Alfonso Delgado Ramírez* *presente.*

**REGIDORES SUPLENTE:**

1. *Elisa María Calderón Montero* | *presente.*
2. *Carlos Manuel Salazar León* | *presente.*
3. *Xiomara Chavez Garita* | *presente.*
4. *Danilo Vásquez Trigueros* | *presente.*
5. *Leonardo Barquero Ramírez* | *presente.*

**SINDICOS PROPIETARIOS:**

1. María Paula Villegas Arguedas | presente.
  2. Hugo Alberto Cubero Rojas | presente.
  3. Jorge Enrique Ocaña Porras | presente.
  4. Adrián Solano Barrantes + presente
  5. Didier Mora Chavez + ausente.
  6. Omar Ramos Arce - presente.
  7. William Miranda Garita | presente.
  8. José Carlos Chavez Inneckén | presente.
- 

**SINDICOS SUPLENTE:**

1. Gilbert Agüero Trejos |
2. Andreína Ramírez Gómez | presente.
3. Maricela Mora Porras | presente.
4. Ana Patricia Zumbado Castillo + presente
5. Idalie Rodríguez Viquez | presente.
6. Ana Maritza Porras Mena | presente.
7. Rosa Isabel Gonzalez Rodriguez presente
8. Ana Victoria Espinoza Salas |

**OBSERVACIONES:**

**ALCALDE: LIC. WILBERTH MARTIN AGUILAR GATJENS.**

**SECRETARIA CONCEJO: MARJORIE MEJIAS VILLEGAS A.I.**

**AUSENTES**

GILBERT AGÜERO TREJOS  
VICTORIA ESPINOZA SALAS

**ASISTENTES POR INVITACIÓN**

NO HAY

**ARTÍCULO ÚNICO**

**PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS DE ACCIÓN SOCIAL QUE SE DESARROLLAN EN LA SEDE DE OCCIDENTE DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.**

**Objetivo:** Coordinar una propuesta para un trabajo interinstitucional, con el fin de llevar a cabo jornadas de capacitación y proyectos culturales de diversas índoles, dirigidos a las poblaciones prioritarias en el cantón que requieran de su aporte.

**Representantes:**

Mauricio Araya Quesada, Coordinador, Área de Extensión y Acción Social, UCR  
Samuel Agüero, Asistente de Oficina

La Sra. Presidenta, da la bienvenida y somete a votación el orden del día.

**Acuerdo#1**

**SE ACUERDA APROBAR EL ORDEN DEL DÍA. APROBADO CON 5 VOTOS A FAVOR, EN FIRME, CON DISPENSA DE TRÁMITE DE COMISIÓN.**

Se le da la palabra al Sr. Mauricio Araya Quesada, Coordinador, Área de Extensión y Acción Social de la UCR a fin de que proceda con la exposición.

El Sr. Mauricio Araya Quesada, Coordinador, Área de Extensión y Acción Social de la UCR, indica que, lo que pretende transmitir su preocupación mediante un análisis crítico de lo que está sucediendo a nivel cultural y así poder comprender la importancia de estas áreas.

***Inicia la presentación***

***Se indica que, esta se encuentra en el expediente en físico del acta.***

El Sr. Mauricio Araya Quesada, Coordinador, Área de Extensión y Acción Social de la UCR, señala que es importante conocer y entender el concepto de cultura, para esto realiza un pequeño ejercicio

**SESIÓN NO. 90  
EXTRAORDINARIA  
11/06/2021**

Sesión extraordinaria N°90 celebrada por el Concejo Municipal de Atenas, el viernes 11 de junio del año dos mil veintiuno, a las dieciocho horas, a través de la plataforma Virtual TEAMS de la Municipalidad de Atenas, con la siguiente asistencia:

**REGIDORES PROPIETARIOS:**

ESTER AMALIA GONZÁLEZ GRACÍA **PRESIDE**  
DIEGO ALONSO GONZALEZ MORALES  
RONALD RAMÍREZ GARITA  
JUAN CARLOS DENGÓ GONZÁLEZ  
URIEL DELGADO RAMÍREZ

**REGIDORES SUPLENTE:**

ELISA MARÍA CALDERÓN MONTERO  
CARLOS MANUEL SALAZAR LEÓN  
LEONARDO BARQUERO RAMÍREZ  
XIOMARA CHAVES GARITA  
DANILO VÁSQUEZ TRIGUEROS

**SÍNDICOS PROPIETARIOS:**

JORGE ENRIQUE OCAÑA PORRAS  
WILLIAM MIRANDA GARITA  
JOSÉ CARLOS CHAVES INNECKEN  
HUGO CUBERO ROJAS  
ADRÍAN SOLANO BARRANTES  
OMAR RAMOS ARCE  
MARÍA PAULA VILLEGAS ARGUEDAS  
IDALIE RODRIGUEZ VÍQUEZ

**SÍNDICOS SUPLENTE:**

MARICELA MORA PORRAS  
ANA PATRICIA ZUMBADO CASTILLO  
ANDREÍNA RAMÍREZ GÓMEZ  
ROSA ISABEL GONZALEZ RODRIGUEZ  
ANA MARITZA PORRAS MENA

sobre una madre y su hija, de cómo la madre le transmite cultura a su hija y posteriormente quiénes también rodean a la niña son referentes de autoridad por lo que aprende de ellos (hermanos, padre, amigos, maestra), dentro de estos recalca los Influencers, así como las empresas que utilizan el Marketing y el Neuromarketing para que las personas seas consumidores activos, lo que es un problema. Explica los problemas que, se pueden dar al recibir mensajes como “personas con dinero, son referentes de éxito”, ya que también es importante saber qué hay que hacer para tener mucho dinero, y para qué hay que tenerlo. Da más ejemplos de mensajes erróneos recibidos y cómo están posicionados en la cultura global, validando el individualismos, la ambición y la avaricia en el detrimento del bien común. Menciona que, lo ideal sería que, las personas que llegue a tener mucho dinero o impacten en las personas y la naturaleza, pero eso no se da frecuentemente. Ante la situación anteriormente planteada, indica que, se requiere implementación de procesos sociales, culturales y educativos que fomenten una cultura más humana, integral e incluyente. Se refiere a la desigualdad en cuanto a la falta de dinero, ya que las personas tienden a alejarse. Continúa con el ejemplo de la madre ya la niña y como cambian los valores que consume de acuerdo con los diferentes ambientes donde pudo haber crecido, además que no todos cuentan con las mismas oportunidades. Indica que, se debe generar una revolución cultural y educativa que propicie el pensamiento crítico, fomente valores y virtudes, en contrapeso con las nefastas actitudes autodestructivas, arraigadas en la cultura globalizada. Menciona que, los modelos de desarrollo urbanístico que se sustentan en la rentabilidad (costo beneficio) destruyen la naturaleza por urbanizar. Señala que, la sobreexplotación de recursos naturales y personas justificada y validada por algunos modelos de desarrollo. Expresa que, es necesario que, desde la educación y la cultura, implementar procesos que fomenten un cambio y una transformación. Además, se debe masificar los valores humanísticos desde la educación y la cultura, también propiciar identidades críticas, analíticas de las diferentes realidades, con deseos permanentes y constantes de realizar aportes y soluciones. Recalca que, es indispensable que los líderes políticos sean humanistas y tomen decisiones con la convicción de acercarse lo más posible a la justicia y priorizar en los más afectados por el sistema. Añade que, son las personas con convicción humanista las que están trabajando por el bien común. Pone a disposición los diferentes proyectos del Área de Acción Social en cuanto a Extensión docente, Trabajo Comunal Universitario y Extensión Cultural, en cuanto a las diferentes temáticas que abarcan cada una de ellas y los proyectos que están a inscritos. Comenta que, algunos proyecto de extensión cultural se podrán implementar después de la Pandemia. Insiste en la importancia de la educación y el desarrollo cultural ya que, aunque en algunas ocasiones falte el recursos económico, pero también puede haber desinformación y desconocimiento. Espera que, haya una relación de confianza entre la Sede de Occidente de la UCR, el Concejo Municipal y las comunidades de Atenas, de manera que se puedan comunicar libremente para poder ser eficaces y eficientes. Menciona algunos de sus cursos libres, extensión docente y los proyectos de extensión cultural. Habla de la importancia de las manifestaciones artísticas y el cambio que genera en las personas. Pone a disposición los contactos de los responsables de los proyectos, así como el contacto de la oficina para que exista una comunicación fluida y se pueda estar enviando información.

La Sra. Presidenta, habla de la importancia de desarrollar un Convenio entre la Municipalidad y la sede de Occidente de la UCR. Comenta que, la Municipalidad cuenta con departamento de Acción Social, está la Sra. Vicealcaldesa quién está al frente del área cultural por lo que es importante que

ella cuenta con los contactos de quiénes están desarrollando proyectos comunales. Se refiere al apoyo recibido de la UTN a nivel administrativo, así como estudiantes que han realizado sus trabajos comunales. Menciona que, se cuenta con la Escuela de Música, por lo que sería importante ligarla al área cultural de manera que les puedan brindar un apoyo, así como al departamento de Gestión Ambiental y el beneficio que puede traer para el cantón. Expresa su alegría al recibir la información sobre los diferentes proyectos.

### *Espacio de preguntas o comentarios*

El Sr. Ronald Ramírez, Regidor propietario, considera que, la Administración debería coordinar con la UCR para determinar en cuáles áreas podrían participar y hacerlo extensivo al cantón. Agradece al Sr. Araya por la presentación y se pone a su disposición.

La Sra. Presidenta, indica que, estará proponiendo un acuerdo para que la propuesta sea trasladada a la Administración a fin de que los departamentos relacionados con los temas presentados se comuniquen y se puedan desarrollar proyectos comunales en el cantón.

El Sr. Omar Ramos, Síndico de Concepción, se presente a sí mismo y se refiere al tema del Museo Ferroviario ya que siempre ha estado anuente a rescatar el museo. Habla del deterioro de este a nivel estructural y que, tal vez de manera conjunta se pueda trabajar en él. Entiende la dificultad en Pandemia, pero debe de existir interés en sacarlo adelante y mucho más conociendo la importancia de este a nivel cantonal y nacional. Se pone a disposición el Sr. Araya y le comenta que se estará comunicando con él para manejar el proyecto del Museo. Reitera la importancia del Museo para el turismo del cantón. Espera poder trabajar en conjunto con la Administración Municipal para sacar adelante el proyecto. Agradece por la presentación.

La Sra. Presidenta, le solicita hacer llegar a la Sra. Secretaria su información de contacto para quienes gusten contactarlo, así como hacérselo llegar a la Administración.

El Sr. Mauricio Araya Quesada, Coordinador, Área de Extensión y Acción Social de la UCR, indica que, estará haciendo llegar la información. Le aclara al Sr. Ramos que, no está emprendiendo algo relacionado con el Museo Ferroviario, sino que el proyecto que tienen llamado “Patrimonio Comunidad” podría colaborar, debido a que está relacionado rehabilitación y patrimonio histórico cultural. Comenta que, un cantón es un campo social muy amplio y lo que se requiere es que los distritos puedan tener sus planes de desarrollo cultural de manera que se pueda cubrir a casi toda la población, por lo que la Municipalidad tendría que ser un ente rector y facilitador para que las comunidades puedan tener sus propios proyectos de desarrollo cultural. Recomienda a la comunidad de Concepción organizarse, ya que el proyecto debe ser asumido por los pobladores, sino nunca va a ser sostenible.

La Sra. Presidenta, agradece por la aclaración.

El Sr. Carlos Manuel Salazar, Regidor suplente, habla de la importancia de capacitar a las personas

para que por sí solas puedan subsistir, pero que sí necesitan de apoyo de manera que se les proporcionen herramientas.

El Sr. Mauricio Araya Quesada, Coordinador, Área de Extensión y Acción Social de la UCR, expresa que, es excelente que la Municipalidad esté trabajando en proyectos y en alianza con la UTN. Habla de las diferentes capacitaciones que pueden dar un plus.

La Sra. Presidenta, propone el siguiente acuerdo y lo somete a votación.

**Acuerdo #2**

**SE ACUERDA: TRASLADAR A LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL LA PROPUESTA PRESENTADA POR AL SR. MAURICIO ARAYA QUESADA, COORDINADOR DEL ÁREA DE EXTENSIÓN Y ACCIÓN SOCIAL DE LA UCR, A FIN DE QUE ESTA PUEDA VALORAR Y COORDINAR A TRAVÉS DE LOS DEPARTAMENTOS CORRESPONDIENTES EL REALIZAR PROYECTOS EN CONJUNTO CON DICHA ÁREA. APROBADO CON 5 VOTOS A FAVOR, EN FIRME, CON DISPENSA DE TRÁMITE DE COMISIÓN.**

La Sra. Presidenta, deja las puertas abiertas para cuando guste volver a presentar algún proyecto ante el Concejo.

**Sin más por el momento, la Sra. Presidenta, cierra la sesión a las diecinueve horas con siete minutos del 11 de junio del 2021.**

SESIÓN NO. 90  
EXTRAORDINARIA  
11 DE JUNIO DEL 2021

ARTÍCULO ÚNICO

Conversatorio:

**PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS DE ACCIÓN SOCIAL QUE SE DESARROLLAN EN LA SEDE DE OCCIDENTE DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.**

**OBJETIVO:** coordinar una propuesta para un trabajo interinstitucional, con el fin de llevar a cabo jornadas de capacitación y proyectos culturales de diversas índoles, dirigidos a las poblaciones prioritarias en el cantón que requieran de su aporte.

REPRESENTANTES:

Mauricio Araya Quesada  
Coordinador

~~Samuel Agüero~~  
~~Asistente de oficina.~~

Amalia:

Ronald: coordinar cuáles áreas pueden participar para el cantón.

Omar:

Ceballos.

#2  
Trasladar su propuesta, para que a través de los departamentos correspondientes, y que tengan relación con los proyectos sean valorados y coordinados con el Sr. Mauricio Araya. Svdor



18 de mayo de 2021  
SO-CAS-127-2021

**Señoras y señores  
Consejo Municipal  
Municipalidad de Atenas**

Estimadas señoras y estimados señores:

De manera respetuosa, solicito un espacio en el Consejo Municipal para realizar una breve presentación de los proyectos de acción social que se desarrollan en la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica, junto con una corta introducción tipo conferencia, que contempla una reflexión sobre los siguientes temas: desarrollo cultural comunitario; humanizar la cultura; liderazgo comunitario y valores.

Es importante indicar, que la presentación tardaría 45 minutos aproximadamente más un espacio para preguntas. Esta exposición también pretende realizar una propuesta para coordinar un trabajo interinstitucional, con el fin de llevar a cabo jornadas de capacitación y proyectos culturales de diversa índole, dirigidos a las poblaciones prioritarias en el cantón que requieran de nuestro aporte.

Para contactarnos pueden hacerlo a los correos [mauricio.araya@ucr.ac.cr](mailto:mauricio.araya@ucr.ac.cr) o [samuel.agueroalvarado@ucr.ac.cr](mailto:samuel.agueroalvarado@ucr.ac.cr), así como por medio de los teléfonos indicados en el pie de página.

De antemano agradezco la atención que brinde a esta solicitud y quedo atento de su respuesta.

Atentamente

**MAURICIO  
ARAYA QUESADA  
(FIRMA)**

Firmado digitalmente por  
MAURICIO ARAYA  
QUESADA (FIRMA)  
Fecha: 2021.05.18 17:58:38  
-06'00'

**M.M. Mauricio Araya Quesada  
Coordinador**

SAA

C. Dr. Francisco Rodríguez Cascante, Director  
Encargados de área, Coordinación de Acción Social  
Archivo

## ARTÍCULO ÚNICO

### **PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS DE ACCIÓN SOCIAL QUE SE DESARROLLAN EN LA SEDE DE OCCIDENTE DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.**

**Objetivo:** Coordinar una propuesta para un trabajo interinstitucional, con el fin de llevar a cabo jornadas de capacitación y proyectos culturales de diversas índoles, dirigidos a las poblaciones prioritarias en el cantón que requieran de su aporte.

**Representantes:**

Mauricio Araya Quesada, Coordinador, Área de Extensión y Acción Social, UCR  
Samuel Agüero, Asistente de Oficina

La Sra. Presidenta, da la bienvenida y somete a votación el orden del día.

**Acuerdo#1**

**SE ACUERDA APROBAR EL ORDEN DEL DÍA. APROBADO CON 5 VOTOS A FAVOR, EN FIRME, CON DISPENSA DE TRÁMITE DE COMISIÓN.**

Se le da la palabra al Sr. Mauricio Araya Quesada, Coordinador, Área de Extensión y Acción Social de la UCR a fin de que proceda con la exposición.

El Sr. Mauricio Araya Quesada, Coordinador, Área de Extensión y Acción Social de la UCR, indica que, lo que pretende transmitir su preocupación mediante un análisis crítico de lo que está sucediendo a nivel cultural y así poder comprender la importancia de estas áreas.

***Inicia la presentación***

***Se indica que, esta se encuentra en el expediente en físico del acta.***

El Sr. Mauricio Araya Quesada, Coordinador, Área de Extensión y Acción Social de la UCR, señala que es importante conocer y entender el concepto de cultura, para esto realiza un pequeño ejercicio sobre una madre y su hija, de cómo la madre le transmite cultura a su hija y posteriormente quiénes también rodean a la niña son referentes de autoridad por lo que aprende de ellos (hermanos, padre, amigos, maestra), dentro de estos recalca los Influencers, así como las empresas que utilizan el Marketing y el Neuromarketing para que las personas seas consumidores activos, lo que es un problema. Explica los problemas que, se pueden dar al recibir mensajes como “personas con dinero, son referentes de éxito”, ya que también es importante saber qué hay que hacer para tener mucho dinero, y para qué hay que tenerlo. Da más ejemplos de mensajes erróneos recibidos y cómo están posicionados en la cultura global, validando el individualismos, la ambición y la avaricia en el detrimento del bien común. Menciona que, lo ideal sería que, las personas que llegue a tener mucho

dinero o impacten en las personas y la naturaleza, pero eso no se da frecuentemente. Ante la situación anteriormente planteada, indica que, se requiere implementación de procesos sociales, culturales y educativos que fomenten una cultura más humana, integral e incluyente. Se refiere a la desigualdad en cuanto a la falta de dinero, ya que las personas tienden a alejarse. Continúa con el ejemplo de la madre ya la niña y como cambian los valores que consume de acuerdo con los diferentes ambientes donde pudo haber crecido, además que no todos cuentan con las mismas oportunidades. Indica que, se debe generar una revolución cultural y educativa que propicie el pensamiento crítico, fomente valores y virtudes, en contrapeso con las nefastas actitudes autodestructivas, arraigadas en la cultura globalizada. Menciona que, los modelos de desarrollo urbanístico que se sustentan en la rentabilidad (costo beneficio) destruyen la naturaleza por urbanizar. Señala que, la sobreexplotación de recursos naturales y personas justificada y validada por algunos modelos de desarrollo. Expresa que, es necesario que, desde la educación y la cultura, implementar procesos que fomenten un cambio y una transformación. Además, se debe masificar los valores humanísticos desde la educación y la cultura, también propiciar identidades críticas, analíticas de las diferentes realidades, con deseos permanentes y constantes de realizar aportes y soluciones. Recalca que, es indispensable que los líderes políticos sean humanistas y tomen decisiones con la convicción de acercarse lo más posible a la justicia y priorizar en los más afectados por el sistema. Añade que, son las personas con convicción humanista las que están trabajando por el bien común. Pone a disposición los diferentes proyectos del Área de Acción Social en cuanto a Extensión docente, Trabaja Comunal Universitario y Extensión Cultural, en cuanto a las diferentes temáticas que abarcan cada una de ellas y los proyectos que están a inscritos. Comenta que, algunos proyectos de extensión cultural se podrán implementar después de la Pandemia. Insiste en la importancia de la educación y el desarrollo cultural ya que, aunque en algunas ocasiones falte el recursos económico, pero también puede haber desinformación y desconocimiento. Espera que, haya una relación de confianza entre la Sede de Occidente de la UCR, el Concejo Municipal y las comunidades de Atenas, de manera que se puedan comunicar libremente para poder ser eficaces y eficientes. Menciona algunos de sus cursos libres, extensión docente y los proyectos de extensión cultural. Habla de la importancia de las manifestaciones artísticas y el cambio que genera en las personas. Pone a disposición los contactos de los responsables de los proyectos, así como el contacto de la oficina para que exista una comunicación fluida y se pueda estar enviando información.

La Sra. Presidenta, habla de la importancia de desarrollar un Convenio entre la Municipalidad y la sede de Occidente de la UCR. Comenta que, la Municipalidad cuenta con departamento de Acción Social, está la Sra. Vicealcaldesa quién está al frente del área cultural por lo que es importante que ella cuenta con los contactos de quiénes están desarrollando proyectos comunales. Se refiere al apoyo recibido de la UTN a nivel administrativo, así como estudiantes que han realizado sus trabajos comunales. Menciona que, se cuenta con la Escuela de Música, por lo que sería importante ligarla al área cultural de manera que les puedan brindar un apoyo, así como al departamento de Gestión Ambiental y el beneficio que puede traer para el cantón. Expresa su alegría al recibir la información sobre los diferentes proyectos.

*Espacio de preguntas o comentarios*

El Sr. Ronald Ramírez, Regidor propietario, considera que, la Administración debería coordinar con la UCR para determinar en cuáles áreas podrían participar y hacerlo extensivo al cantón. Agradece al Sr. Araya por la presentación y se pone a su disposición.

La Sra. Presidenta, indica que, estará proponiendo un acuerdo para que la propuesta sea trasladada a la Administración a fin de que los departamentos relacionados con los temas presentados se comuniquen y se puedan desarrollar proyectos comunales en el cantón.

El Sr. Omar Ramos, Síndico de Concepción, se presente a sí mismo y se refiere al tema del Museo Ferroviario ya que siempre ha estado anuente a rescatar el museo. Habla del deterioro de este a nivel estructural y que, tal vez de manera conjunta se pueda trabajar en él. Entiende la dificultad en Pandemia, pero debe de existir interés en sacarlo adelante y mucho más conociendo la importancia de este a nivel cantonal y nacional. Se pone a disposición el Sr. Araya y le comenta que se estará comunicando con él para manejar el proyecto del Museo. Reitera la importancia del Museo para el turismo del cantón. Espera poder trabajar en conjunto con la Administración Municipal para sacar adelante el proyecto. Agradece por la presentación.

La Sra. Presidenta, le solicita hacer llegar a la Sra. Secretaria su información de contacto para quienes gusten contactarlo, así como hacérselo llegar a la Administración.

El Sr. Mauricio Araya Quesada, Coordinador, Área de Extensión y Acción Social de la UCR, indica que, estará haciendo llegar la información. Le aclara al Sr. Ramos que, no está emprendiendo algo relacionado con el Museo Ferroviario, sino que el proyecto que tienen llamado "Patrimonio Comunidad" podría colaborar, debido a que está relacionado rehabilitación y patrimonio histórico cultural. Comenta que, un cantón es un campo social muy amplio y lo que se requiere es que los distritos puedan tener sus planes de desarrollo cultural de manera que se pueda cubrir a casi toda la población, por lo que la Municipalidad tendría que ser un ente rector y facilitador para que las comunidades puedan tener sus propios proyectos de desarrollo cultural. Recomienda a la comunidad de Concepción organizarse, ya que el proyecto debe ser asumido por los pobladores, sino nunca va a ser sostenible.

La Sra. Presidenta, agradece por la aclaración.

El Sr. Carlos Manuel Salazar, Regidor suplente, habla de la importancia de capacitar a las personas para que por sí solas puedan subsistir, pero que sí necesitan de apoyo de manera que se les proporcionen herramientas.

El Sr. Mauricio Araya Quesada, Coordinador, Área de Extensión y Acción Social de la UCR, expresa que, es excelente que la Municipalidad esté trabajando en proyectos y en alianza con la UTN. Habla de las diferentes capacitaciones que pueden dar un plus.

La Sra. Presidenta, propone el siguiente acuerdo y lo somete a votación.

**Acuerdo #2**

**SE ACUERDA: TRASLADAR A LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL LA PROPUESTA PRESENTADA POR AL SR. MAURICIO ARAYA QUESADA, COORDINADOR DEL ÁREA DE EXTENSIÓN Y ACCIÓN SOCIAL DE LA UCR, A FIN DE QUE ESTA PUEDA VALORAR Y COORDINAR A TRAVÉS DE LOS DEPARTAMENTOS CORRESPONDIENTES EL REALIZAR PROYECTOS EN CONJUNTO CON DICHA ÁREA. APROBADO CON 5 VOTOS A FAVOR, EN FIRME, CON DISPENSA DE TRÁMITE DE COMISIÓN.**

La Sra. Presidenta, deja las puertas abiertas para cuando guste volver a presentar algún proyecto ante el Concejo.

**Sin más por el momento, la Sra. Presidenta, cierra la sesión a las diecinueve horas con siete minutos del 11 de junio del 2021.**

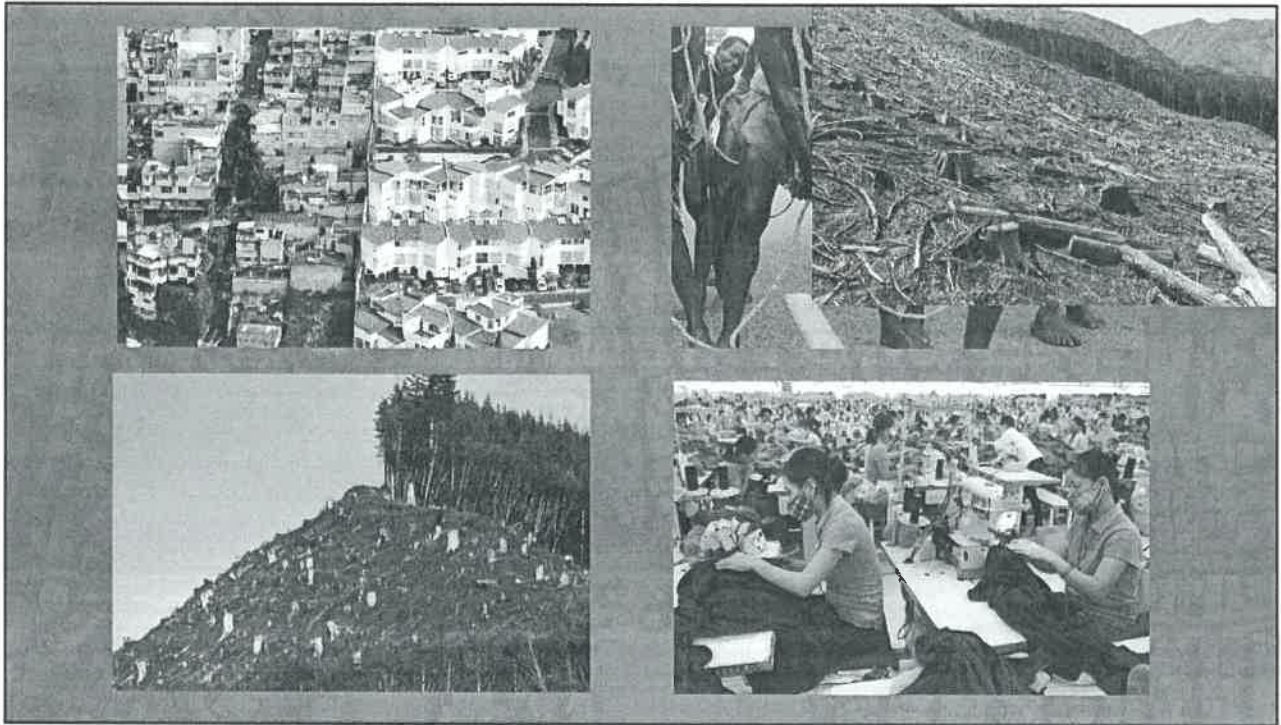
# Humanizar la cultura

Una revolución humanística para el cambio

1

Ante esta situación, se requiere la implementación de procesos sociales, culturales y educativos que fomenten una cultura más humana, integral e incluyente. El paradigma de éxito posicionado en la cultura global ha validado el individualismo, la ambición y la avaricia en detrimento del bien común.

2

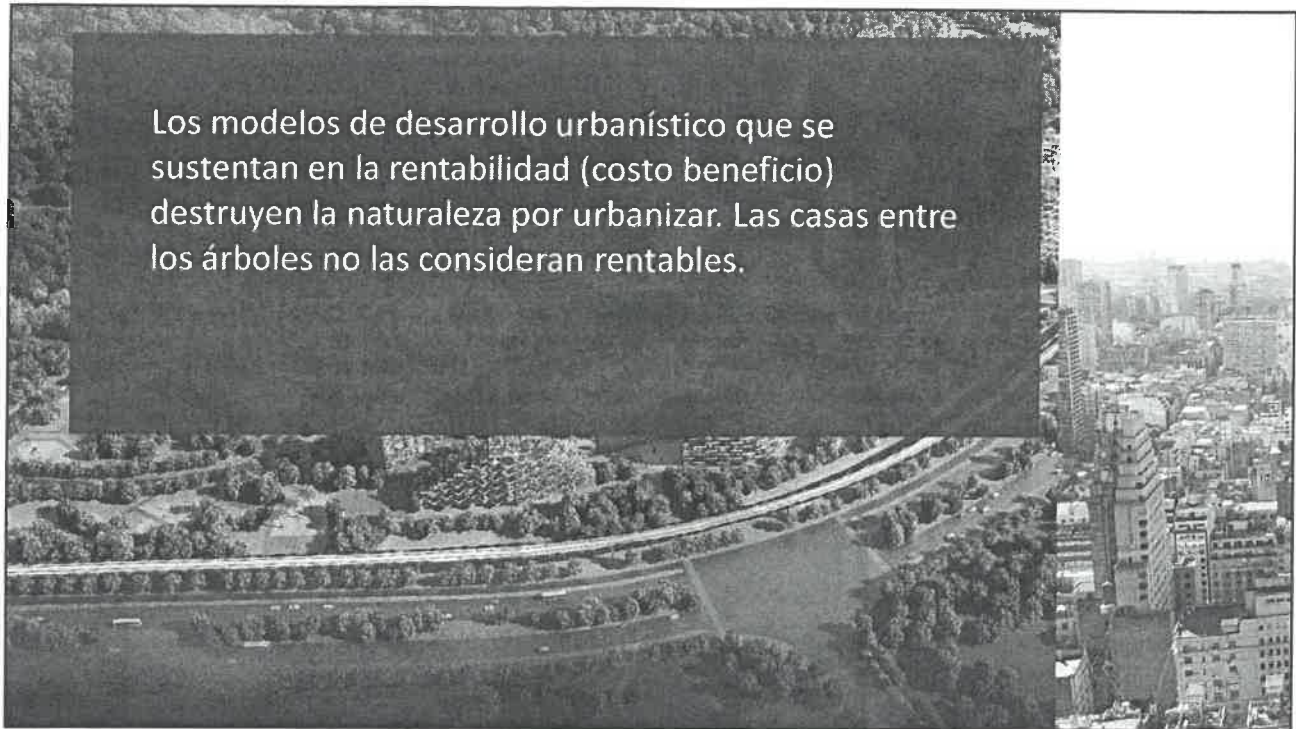


3



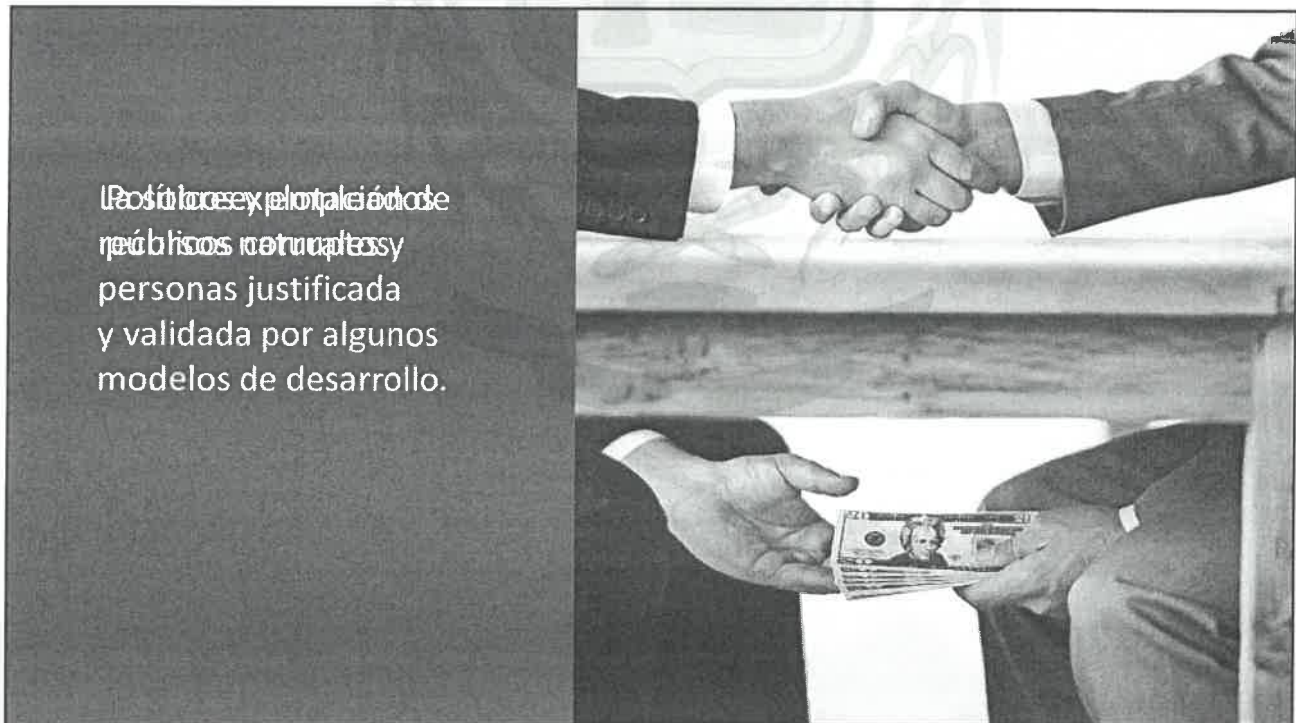
revo  
nto c  
neff  
ra gl  
es,  
as,

4



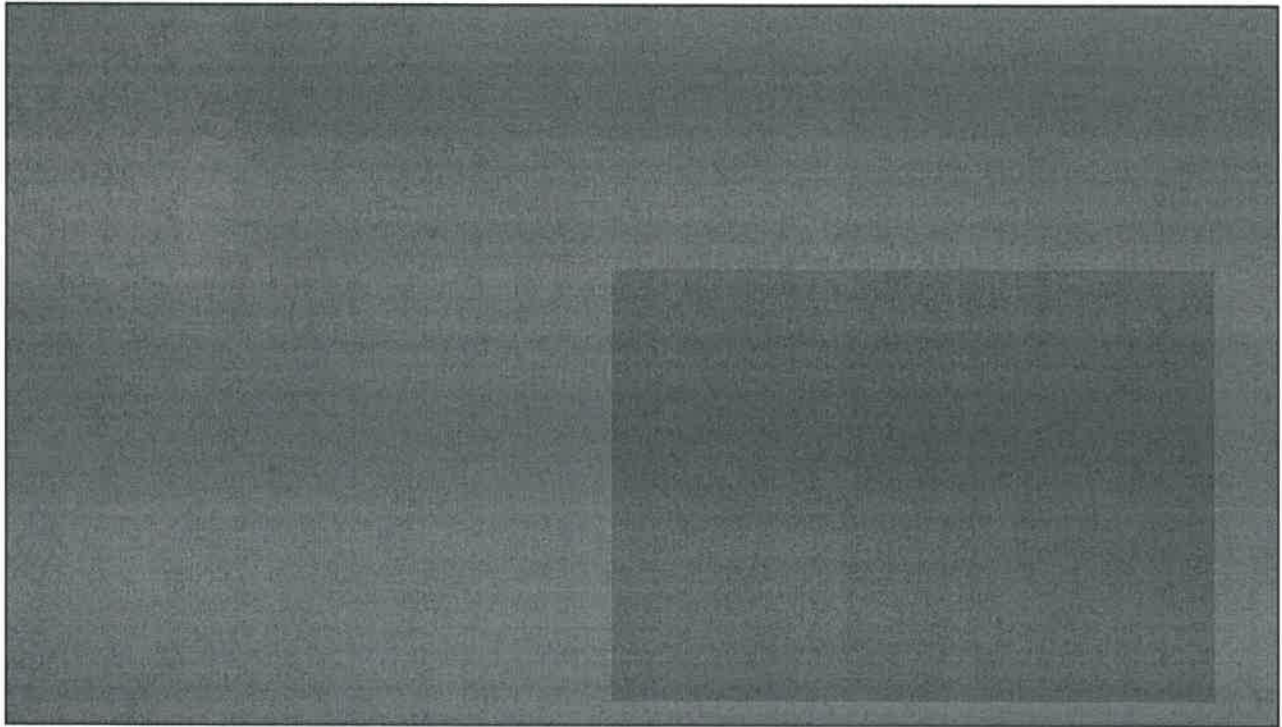
Los modelos de desarrollo urbanístico que se sustentan en la rentabilidad (costo beneficio) destruyen la naturaleza por urbanizar. Las casas entre los árboles no las consideran rentables.

5



La posición y relación de los negocios entre personas justificada y validada por algunos modelos de desarrollo.

6



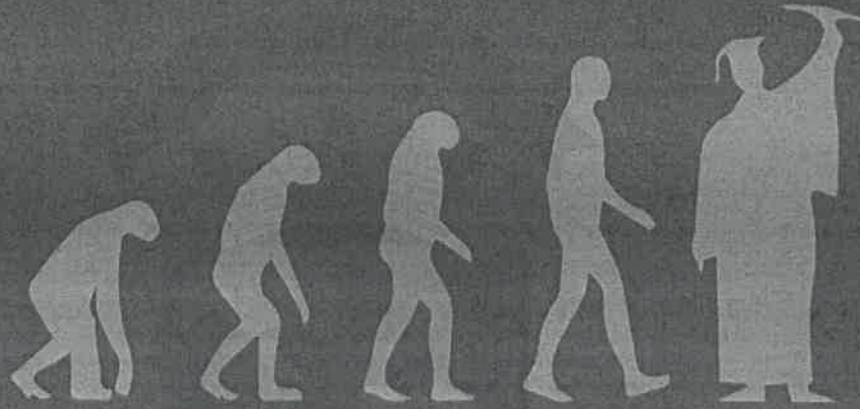
7

Se debe observar como Bauman interpreta a Pierre Bourdieu, con respecto a la concepción de cultura alienante y desvalorizada. Esto se ha constituido en la única opción y que “vive de la seducción, no de la regulación normativa de las relaciones públicas, no de la supervisión, creando necesidades, deseos, anhelos y caprichos... Esta sociedad nuestra es una sociedad de consumidores...”  
(Bauman, 2011, p. 85)



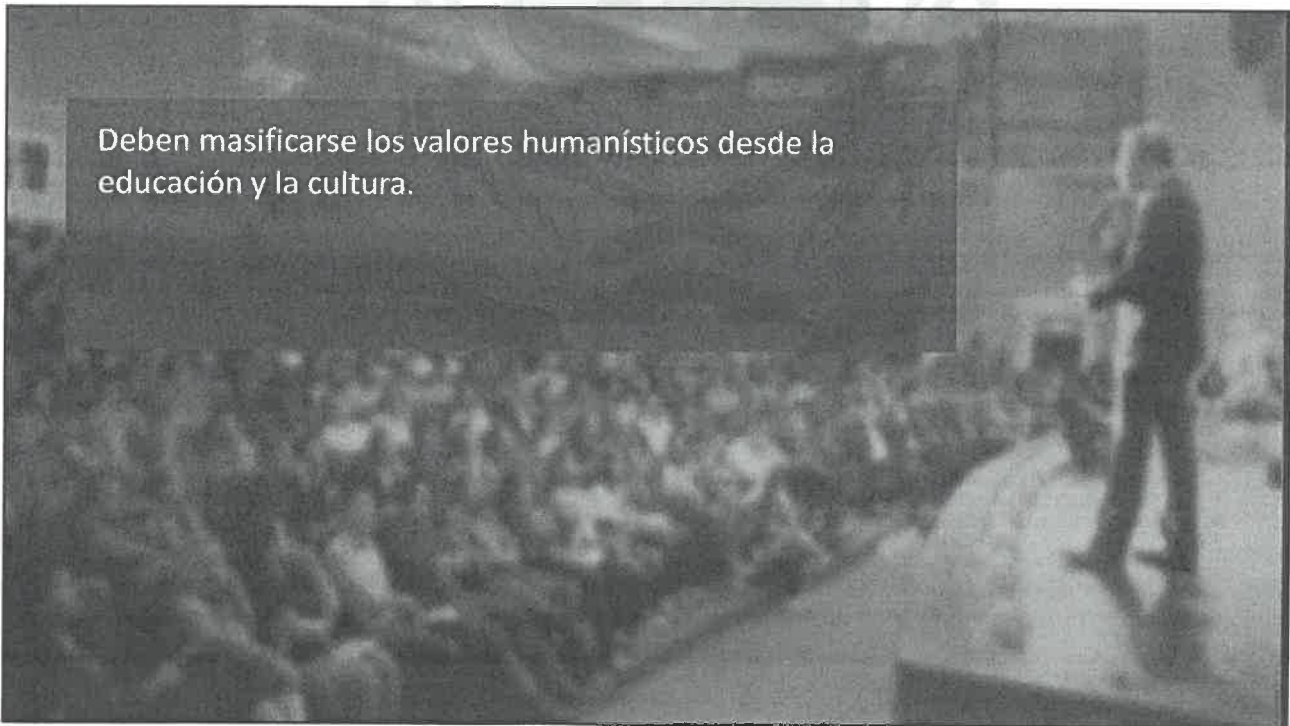
8

Es necesario, desde la educación y la cultura, implementar procesos que fomenten un cambio y una transformación.



9

Deben masificarse los valores humanísticos desde la educación y la cultura.



10

Se deben propiciar identidades críticas, analíticas de las diferentes realidades, con deseos permanentes y constantes de realizar aportes y soluciones.



11

Es indispensable que los líderes políticos sean humanistas y tomen decisiones con la convicción de acercarse lo más posible a la justicia. Deben priorizar en los más afectados por el sistema.

Personas con convicción humanista son las que están trabajando por el bien común.



12

as  
as



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

SEDE DE  
OCCIDENTE



# CAS

Coordinación de  
Acción Social

UCR  
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

CAS Coordinación de  
Acción Social



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

Docencia

Acción  
Social

Investigación

## ¿Qué es Acción Social?

### PILAR SUSTANTIVO

Del quehacer de la  
Universidad.

### FORMACIÓN HUMANISTA

De la población estudiantil  
y de las actividades  
académicas indispensables  
de la población docente.

### SOCIEDAD - UNIVERSIDAD

Relación dinámica, crítica  
y dialógica, respetando  
todos los saberes.

### PROCESOS DE APRENDIZAJE

Se fomentan con todos los  
sectores, para contribuir  
al pleno desarrollo de las  
capacidades humanas.

### TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Lograr una sociedad justa, inclusiva, participativa, ambientalmente sustentable y respetuosa de los derechos humanos y la diversidad.



## PRINCIPIOS DE LA ACCIÓN SOCIAL

Humanismo	Equidad
Pertinencia	Inclusión
Incidencia	Diversidad
Participación	Creatividad
Diálogo de saberes	Cooperación
Autonomía	Sustentabilidad
Enfoque de derechos	

## Extensión Docente



Cursos libres en laboratorio

### ÁREAS TEMÁTICAS

- Educación continua
- Salud
- Educación en la primera infancia
- Artes
- Psicología
- Filosofía
- Derechos humanos
- Biología
- Emprendedurismo
- Educación física
- Informática
- Idiomas

## Trabajo Comunal Universitario



TC373 Apoyo a entidades comunales

### ÁREAS TEMÁTICAS

- Matemática
- Ecología
- Educación inclusiva
- Emprendedurismo
- Patrimonio
- Literatura
- Salud
- Comunicación asertiva
- Tecnologías de información
- Participación comunitaria

# Extensión Cultural



Expomuseo

## ÁREAS TEMÁTICAS

- Música
- Danza
- Teatro
- Artes gráficas

## PROYECTOS INSCRITOS

# Trabajo Comunal Universitario

		NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE	Correo responsable
TC	335	Promoción y Atención Primaria para la Salud P.A.P.S.	Lic. Zaida Johanna Rojas Morera	joharm25@gmail.com
TC	370	Centro de Literatura Infantil y Juvenil	M.Sc. Arellys Alfaro Rodríguez	centroliteraturainfantil.so@ucr.ac.cr
TC	373	Apoyo a entidades comunales	M.Sc. Jeaneth Morales Zumbado	jean.morazu@gmail.com
TC	374	Patrimonio y Comunidad	M.Sc. Juan Chanto Corrales	jchantobackpacker@gmail.com
TC	382	Laboratorio de Matemática	Lic. Andrés Cubillo Arrieta	andrescubillo89@hotmail.com
TC	388	Educación para el manejo de residuos.	M.Sc. Teresa Barrantes Lobo	tebarrantes@gmail.com
TC	474	Capacitación a microempresarios de la zona de Occidente.	M.Sc. Mainor Molina	mainormolina@gmail.com
TC	517	Bosque demostrativo de la Sede de Occidente	M.Sc. Martha Arauz Almengor	Marauzi.arauz@gmail.com
TC	532	Fortalecimiento de la educación cooperativa	Alejandra Paniagua Bonilla	paniguab@gmail.com
TC	544	Educación para la Adaptación, Prevención y Mitigación de los Desastres	M.Sc. Melvin Cartín Núñez	Melvin.cartin@ucr.ac.cr
TC	561	Apoyo a Bandera Azul Ecológica	Licda. Silvia Gabriela Solano Mora	Silviagabriela.solano@ucr.ac.cr
TC	572	Educación Biológica y Ambiental en el área de Influencia de la Reserva	Michael Moya Calderón	michael.moya_c@ucr.ac.cr
TC	582	Proyecto Interdisciplinario de Atención para la Salud (P.I.A.S.)	Lic. Gloriana Chavarria Rodríguez	glori_ch2053@hotmail.com
TC	647	Rescate de la microcuenca alta de la Quebrada El Estero	M.Sc. Edwin Alberto Barrantes	edwibarrantes@gmail.com
TC	650	Fomento de la participación comunitaria en la gestión del recurso hídrico y la	Lic. Adriana Patricia Muñoz Amores	adna25@gmail.com
TC	669	Atención a la diversidad en el marco de una Educación inclusiva	Flory Iveth Camacho Carrillo	FLORY.CAMACHO@ucr.ac.cr

## Extensión Docente

### PROYECTOS INSCRITOS

Código	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE	Correo responsable
ED 63	Cursos Libres	Shirley Rivera	SHIRLEY.RIVERA@ucr.ac.cr
ED 64	Programa Integral de la Persona Adulta Mayor en la región de Occidente	Lic. Diego Moya Castro	d.moyacastro@gmail.com
ED 70	Centro Infantil Laboratorio Ermelinda Mora	Máster Cynthia Orozco Castro	cynoroz@gmail.com
ED 335	Estimulación sensorial por medio del masaje infantil	Lic. Marisol Castillo Ramírez	marisolcastillora29@gmail.com
ED 2309	Psicología y Vida durante la Adulthood Mayor	Alejandra Arguedas Gamboa	alejandra.arguedas@ucr.ac.cr
ED 2480	Proyecto de Intercambio Cultural y Académico de la Sede de Occidente.	Dr. Mynor Rodríguez Hernández	mynor.rodriguez@ucr.ac.cr
ED 2748	Prácticas de laboratorio como apoyo a la educación biológica	Bach. Marco Zumbado Echavarría	tasua75@gmail.com
ED 2750	Movimiento y salud (Grecia)	Carlos Benavides Sancho	ccdrsr.gestiondeportiva@gmail.com
ED 2980	Alfabetización tecnológica en la región de Occidente	Francisco Blanco Chavarria	blancofran@gmail.com
ED 3167	Formación en las áreas de administración, informática e inglés para la	Vivian Murillo Méndez	vivian.murillomendez@ucr.ac.cr
ED 3331	Campamentos de desarrollo humano: hacia el acceso universal. Recinto de Grecia	Sindy Porras Santamaría	sindy.porras@ucr.ac.cr
ED 3258	Actualización y educación continua para docentes de educación primaria de	Patricia Arias Salas / Laura Gamboa	patricia.arias@ucr.ac.cr
ED 3280	Programa de Educación Permanente y Continua de la Sede de Occidente	Lic. Óscar Quesada Rojas (responsable)	educacion.continua.sr@gmail.com
ED 3490	Formación continua en matemática para docentes de primaria	Patricia Maroto Vargas	ana.maroto@ucr.ac.cr
ED 3347	Consultoría Filosófica Costarricense	Dr. Eval Araya Vega	eval.araya.vega@gmail.com
ED 3490	Formación continua en matemática para docentes de primaria	Patricia Maroto Vargas	ana.maroto@ucr.ac.cr

## Extensión Cultural

### PROYECTOS INSCRITOS

Código	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE	Correo responsable
EC 16	Banda de Occidente	Dr. Esteban Barquero Hernández	barqueroesteban25@gmail.com
EC 17	Sala de Exposiciones Temporales	Lic. Karol Rodríguez Araya	set.ucr@gmail.com
EC 39	Bailes Folklóricos Sörbö	Bryan Arias Araya	jeancruzluth@gmail.com
EC 42	Música de Cámara Euterpe	Dr. Esteban Barquero Hernández	barqueroesteban25@gmail.com
EC 43	Bailes Populares Punto de Fuga	Bryan Arias Araya	bryan.ariasaraya@hotmail.com
EC 73	Grupo de Música Experimental Fusión	Dr. Esteban Barquero Hernández	barqueroesteban25@gmail.com
EC 95	Bailes Folklóricos Recuerdos de mi Tierra	Bryan Arias Araya	bryan.ariasaraya@hotmail.com
EC 203	Poemas Gráficos en el cantón de San Ramón	M.Sc Daniel Montero Rodríguez	danieladolfo.montero@ucr.ac.cr
EC 215	Guitarras en Occidente	Manuel Varela	manuel.varela@ucr.ac.cr
EC 225	Jornadas de Acción Social	Lic. Diego Moya Castro	d.moyacastro@gmail.com
EC 283	Grupo de Música Alternativa Enjambre	Lic. Diego Moya Castro	d.moyacastro@gmail.com
EC 308	Sala de Historia Natural (SAHINA)	Msc. Liz Brenes Cambroneró	lmbrenes@hotmail.com
EC 315	Proyección Cultural de Sección de Artes Musicales	Dr. Esteban Barquero Hernández	barqueroesteban25@gmail.com

# Extensión Cultural

## PROYECTOS INSCRITOS

C	Nombre del Proyecto	Responsable	Correo responsable
EC 316	Museo Regional de San Ramón	Julio Blanco Bogantes	julio.blancobogantes@ucr.ac.cr
EC 376	Proyección Folklórica TIQUÍ	Bryan Arias Araya	bryan.ariasaraya@hotmail.com
EC 428	Danza Contemporánea en la Región de Occidente	Bryan Arias Araya	bryan.ariasaraya@hotmail.com
EC 445	Marimbas Huetar	Dr. Esteban Barquero Hernández	barqueroesteban25@gmail.com
EC 452	FestArt	Jhon Diego Bolaños (responsable) /	a.escena@gmail.com
EC 476	Teatro E Yawok	MSc. Carlos Paniagua Arguedas	carlos.paniaguaarguedas@ucr.ac.cr
EC 556	Música, movimiento y salud.	Lic. María Auxiliadora Vargas Villalobos	edufipilates@gmail.com
EC 557	Etapa Básica de Artes Plásticas	Milagro Arias Rodríguez	milagro.arias@ucr.ac.cr
EC 558	Conservatorio de Música de la Sede de Occidente	MM. Felipe Solís Arias	pipe85solis@gmail.com
EC 559	Otros saberes posibles: Pedagogía crítica y diversidad humana	M.Sc. Adrián Calvo Ugalde	adriants@gmail.com
EC 560	Caminata y recreación	Keven Santamaría Guzmán	kevensant@gmail.com
EC 562	Pilates: Educa, Inspira, Transforma Mejorando la Calidad de Vida del adulto	Lic. María Auxiliadora Vargas Villalobos	edufipilates@gmail.com
EC 523	Aqua fitness	Auxiliadora Vargas Villalobos	edufipilates@gmail.com

